

## BIBLIOGRAFIA "LE STORIE CHE CURANO"

- Ammaniti M., Stern D., **"Rappresentazioni e narrazioni"**, Laterza, 1997
- Bert G., **"Medicina Narrativa. Storie e parole nella relazione di cura"**, Il Pensiero Scientifico, 2007
- Bettelheim B., **"Il mondo incantato. Uso, importanza e significati psicoanalitici delle fiabe"**, Feltrinelli, 2013.
- Blezza Picherle S., **"Libri, bambini, ragazzi. Incontri tra educazione e letteratura"**, Vita e Pensiero, 2005
- Bruner J., **"La fabbrica delle storie. Diritto, letteratura, vita"**, Editori Laterza, 2002.
- Bruner J., **"Il Conoscere. Saggi per la mano sinistra"**, Armando Editore, 1990
- Bucay J., **"Lascia che ti racconti. Storie per imparare a vivere"**, Rizzoli, 2004
- Bucay J., **"Conta su di me"**, E/O, 2013
- Burns W. G. **"101 storie che guariscono. L'uso di narrazioni in psicoterapia con bambini e adolescenti"**, Erickson, 2006
- Calvino I., **"Sulla fiaba"**, Mondadori, 1995
- Comba A.L., **"Lo specchio che si infrange. Tossicodipendenza nelle trame di una fiaba"**, Edizione Magi, 2009
- Campbell J., **"L'eroe dai mille volti"**, Lindau, 2012.
- Cuvellier V., Dutertre C., **"La prima volta che sono nata"**, Sinnos, 2015
- Derrida J., **"La scrittura e la differenza"**, Einaudi, 1971
- a cura di Fasciana M. L., **"Storytelling. Storie terapeutiche per aiutare bambini e genitori ad aiutarsi"**, FrancoAngeli, 2014.
- Ferro A. **"La Psicoanalisi come letteratura e terapia"**, Raffaello Cortina Edizioni, 1999
- Ferro A., **"Tecnica e Creatività. Il lavoro analitico"**, Raffaello Cortina Edizioni, 2006

- Ferro A., Mazzacane F., Varrani E., ***“Nel gioco analitico. Lo sviluppo della creatività in psicoanalisi da Freud a Queneau.”***, Mimesis, 2015
- Hillman J., ***“Le storie che curano. Freud, Jung, Adler”***, Raffaello Cortina Edizioni 1984.
- Hillman J., ***“Trame Perdute”***, Raffaello Cortina, 1985
- Kast V.; ***“Le fiabe che curano. Racconti popolari e psicoterapia”***, Red Edizioni, 2013.
- Kopp R.; ***“Le metafore nel colloquio clinico. L'uso delle immagini mentali del cliente”***, Erickson, 1998.
- Pennac D., ***“L'occhio del lupo”***, Salani, 2008
- Pennac D., ***“Abbaiare stanca”***, Salani, 1993
- Pizorno B., ***“Polissena del Porcello”***, Mondadori, 2010
- Polster E., ***“Ogni vita merita un romanzo. Quando raccontarsi è terapia”***, Casa Editrice Astrolabio, 1988.
- Propp V., ***“Morfologia della fiaba”***, Einaudi, 2000
- Rodari G., ***“Grammatica della fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie”***, Einaudi Ragazzi, 1973
- Santagostino P., ***“Guarire con una fiaba. Usare l'immaginario per curarsi”***, Universale Economica Feltrinelli, 2006.
- Sunderland M., ***“Raccontare storie aiuta i bambini. Facilitare la crescita psicologica con le favole e l'invenzione”***, Erickson, 2004.
- Vallino D., ***“Raccontami una storia. Dalla consultazione all'analisi dei bambini”*** Borla, 1998
- Vogler C., ***“Il Viaggio dell'Eroe”***, Dino Audino, 2005.
- von Franz M-L., ***“Il femminile nella fiaba”***, Bollati Boringhieri, 2013.
- von Franz M-L., ***“Le fiabe interpretate”***, Bollati Boringhieri, 1986.
- von Franz M-L., ***“L'ombra e il male nella fiaba”***, Bollati Boringhieri, 1995.
- von Franz M-L., ***“L'individuazione nella fiaba”***, Bollati Boringhieri, 1987

- von Franz M-L., "***Le fiabe del lieto fine***", Red Edizioni, 2004.
- White M., "***La terapia come narrazione. Proposte cliniche***", Casa Editrice Astrolabio, 1992.