

# **Adozione: leggiamo un libro con i nostri figli**

Abbiamo raccolto qui alcuni titoli di libri per bambini e ragazzi che hanno come argomento l'adozione. Le proposte di lettura sono fatte perché spesso un libro, una storia, possono aiutare i figli e i genitori ad affrontare o ad approfondire alcuni argomenti, possono essere stimolo per conversazioni e riflessioni.

I libri sono stati divisi in due grandi categorie: bambini e ragazzi, nel primo gruppo si trovano libri con storie più semplici, di solito hanno meno pagine e una maggior quantità di illustrazioni, nel secondo si trovano invece storie più complesse, hanno più pagine e contengono meno illustrazioni. Volutamente non sono state indicate fasce di età, ogni figlio ha la sua storia e il suo percorso di crescita e maturazione, a ragazzi più grandi possono piacere storie più semplici, possono riconoscersi, possono ritrovare emozioni che anche loro hanno provato oppure provano ancora.

Alcuni consigli: leggete i libri prima di proporli ai vostri figli, alcuni argomenti possono essere più adatti in alcune fasi della loro crescita, per altri argomenti può non essere il momento adatto, ma è bene sapere che il tale libro ne parla, per ripescarlo al momento opportuno. Alcune storie parlano di diversità, altre di abbandono, della nascita dell'affetto per una nuova famiglia, della nostalgia per i genitori di origine (anche se sconosciuti), della ricerca dell'identità, dell'arrivo di un fratellino o di una sorellina, della rabbia che si prova a sentirsi diversi dagli altri, delle difficoltà con i coetanei, dei primi innamoramenti.

Riscoprite il piacere della lettura ad alta voce, leggete per i vostri figli, anche se sono grandi, scoprirete che vi ascoltano con interesse e con piacere, ricordate loro che leggere è viaggiare con la mente, allargare i nostri orizzonti ed arricchire la nostra vita.

I libri sono stati ordinati secondo l'anno di edizione, a partire dai più recenti, a parità di anno li si trova ordinati secondo il cognome dell'autore. I volumi più recenti si trovano senza dubbio in commercio; quasi tutti, anche quelli pubblicati da più tempo, si trovano nelle biblioteche, provate a fare un salto nella biblioteca più vicina.

# Bambini

---

## **L'orsacchiotto non è più solo. L'adozione raccontata ai bambini**

Ancora, 2006, Amici dei bambini, 68 p.

Si tratta di storie, favole nate dall'esperienza Ai.Bi. e utilizzate dai genitori come modo per raccontare l'adozione ai bambini adottati. Un libro nato sul campo da leggere in famiglia, ma anche da "usare" come laboratorio per creare la propria storia di adozione o raccontare ai propri figli le vicende di quel nuovo compagno di scuola, cugino, amico che "arriva da lontano".

---

Cockenpot, Marianne

### **Eugenio**

Gallucci, 2006, 24 p.

Nuova edizione di un libro già pubblicato nel 1994 da Milano Libri.

In una notte di tempesta un neonato, Eugenio, viene abbandonato dai propri genitori sugli scalini del carrozzone più bello di un circo. La coppia è disperata: non ha di che vivere e spera che la gente del tendone sia davvero generosa come si dice. Eugenio viene adottato dagli illusionisti e crescendo diventa un bravissimo clown. Ma un giorno comincia a perdere l'allegria e la voglia di trasmetterla. Finché Madame Cobra, la veggente, svela la verità: "Eugenio, il pubblico ti vuole bene, ti adora, ma tu non hai nessuno a cui voler bene..." E gli predice una sorpresa. Eugenio torna nella sua roulotte e sui gradini trova un bambino... La storia si ripete.

---

Ferri, Linda

### **Cucciolo dei miei sogni**

e/o, 2004, Il baleno, 52 p.

Come tutti gli innamorati, il cervo e la cerva fanno molte cose insieme. Un giorno pensano che sarebbe bello fare un cucciolo: un cerbiattino da coccolare e da portare sulle montagne più alte. Ma più lo desiderano, meno lui si decide ad arrivare. Allora partono per un lungo viaggio, attraversano distese innevate, mari e deserti, finché, quando meno se lo aspettano, trovano quello che avevano tanto cercato... Una favola sull'adozione e sull'amore che può essere più grande del nostro più grande sogno.

---

Gray, Kes

**Il nostro cucciolo**

Il punto d'incontro, 2003, Semi di luce, 32 p.

Cucciolo e i suoi genitori vivevano in una tana e mangiavano carote come ogni famiglia di conigli. Ma un giorno mamma e papà lo chiamano per dirgli qualcosa di molto importante. Qualcosa che Cucciolo non si sarebbe mai aspettato... L'umorismo irresistibile di Kes Gray e le deliziose illustrazioni di Mary McQuillan riescono ad affrontare il delicato ed attualissimo tema dell'adozione, offrendo ai piccoli lettori un libro divertente e rassicurante: i genitori adottivi sono a tutti gli effetti genitori veri e propri (anche se non hanno lunghe orecchie da coniglio o una coda a batuffolo!); l'amore e l'affetto che Cucciolo ha sempre ricevuto da Gastone e Margherita lo dimostrano.

---

Miliotti, Anna Genni

**Mamma di pancia, mamma di cuore**

Editoriale Scienza, 2003, 32 p.

"Ma quante domande fanno i nostri bambini adottati! A quattro anni già stanno lì a chiederci della "pancia" e non si fermano più, fino a quando sono un pò più grandi. Così che ci colgono impreparati, mentre noi vorremmo dare le risposte giuste, fin da subito, come loro assolutamente vogliono, e come hanno diritto di avere. Questo libro lo abbiamo fatto proprio per aiutare voi e loro a trovare le risposte giuste. Con una bella e dolce favola, vera come questa, sarà più facile".

---

Nava, Emanuela

**Sognando l'India**

Piemme, 2003, Il battello a vapore. Serie azzurra, 112 p.

Khurshid ha undici anni e vive in Italia. Il suo nome vuol dire 'sole' e l'India, il paese in cui è nato, è piena di sole e di storie magiche. L'Italia all'inizio gli sembra fredda e silenziosa come la neve. Non sarebbe meglio tornare a scaldarsi al sole dell'India? Forse no, perché in Italia ci sono il calcio, il Natale e una mamma con la faccia da strega che fa ridere a crepapelle e sa raccontare bellissime storie.

---

Ball-Simon, Danièle

**Fratellino lupo**

Nord Sud, 2002, 13 p.

Un lupacchiotto senza mamma, infreddolito e affamato, viene trovato da una famiglia di pecore che decide di adottarlo. Mamma perora gli vuole tanto bene che, col tempo, finisce per dimenticare che è un lupo e il piccolo cresce convinto di essere un agnellino. Un giorno, però, incontra un vecchio lupo che gli spiega la verità, alla fine lui sceglierà di restare con la sua famiglia adottiva.

---

Langreuter, Jutta

**Eccomi qua**

La Margherita, 2002, 32 p.

In un'auto al polo Nord ci sono una volpe bianca, un coniglio ed un orso polare, covano un uovo di pinguino abbandonato dal padre. Alla nascita, il pinguino uscito dall'uovo riconosce come padre l'orso polare e non vuole seguire il padre pinguino.

---

Muller, Birte

**Rudi il gigante**

Nord-Sud, 2002, Libri illustrati, 13 p.

E' la vicenda di Rudi, diverso dalle sue sorelline topo: è molto più grande di loro e per questo si sente goffo e sgraziato, per di più loro tre lo prendono anche in giro. Così lui ci soffre e diventa triste. E allora un giorno la sua mamma gli confida che in effetti lui è un ratto adottato e non un topo, e dal quel momento la sua vita cambia completamente, in meglio.

---

Lewis, Rose

### **Una mamma di cuore: storia di un'adozione**

Mondadori, 2001, Leggere le figure, 32 p.

La storia racconta l'esperienza di una giovane madre nel suo viaggio per adottare una bambina cinese: dalla documentazione sconfinata da preparare, dalle autorizzazioni da richiedere, dal viaggio in Cina al primo incontro, dall'impatto con la vita in istituto, nel quale la piccola vive insieme a tanti bimbi abbandonati, al ritorno a casa e alla nascita del rapporto d'amore tra la piccola e la mamma.

---

Piumini, Roberto

### **Malhid e gli altri**

RAI-ERI, 2001, Centominutijunior Rai Net, 56 p.

Malhid, originario dell'India è stato adottato da una coppia che vive a Milano. Dall'India ha portato con sé poche cose, ma una molto importante: una scatolina che contiene un po' di terra indiana, con questa terra lui riesce a fare una magia e ritorna con i suoi genitori adottivi in India, alla fine della magia sono tutti di nuovo a Milano. E quando finirà la terra contenuta nella scatolina? La mamma gli promette che torneranno insieme in India per prendere altra terra.

---

Colloredo, Sabina

### **Il neonato e la cicogna**

Emme, 2000, Prime letture, 48p.

Da sempre, la cicogna Guenda porta i neonati a destinazione, ma un bel giorno, le accade una cosa incredibile: trova un neonato senza indirizzo! Inizia così l'avventura di Guenda e del piccino, un lungo volo tra nuovi nemici e vecchi amici, alla ricerca della mamma che non c'è. Una tenera avventura, dove, ancora una volta, sarà l'amore a trionfare!

---

De Pressense, Domitille

### **Doremì è stato adottato**

Motta Junior, 2000, Le storie azzurre, 32 p.

Doremì è un piccolo roditore adottato da una famiglia di draghi. Non ha la pelle squamata e nemmeno artigli alle estremità delle dita. A scuola i compagni lo deridono per il suo manto di pelo candido. Doremì prova rabbia per sé e per chi gli sta accanto, e teme di non essere amato, e, per scoprire se i suoi genitori adottivi gli vogliono davvero bene, decide di combinare un sacco di guai. Dopo la tempesta, non ultimo un vaso di raro pregio fracassato, arriva il sereno. Con l'accettazione, questo il pensiero finale di Doremì: "Non ho bisogno di somigliargli perché mi vogliono bene. Papà e mamma mi amano perché sono io, Doremì, e hanno scelto proprio me!".

---

Ungerer, Tomi

### **CriCTOR**

Einaudi Scuola, 2000, La bibliotechina, 60 p.

Il libro originale è stato scritto nel 1959.

Quando il postino le recapita uno strano pacco proveniente dal Brasile, Madame Bodot non sa ancora che contiene il più strabiliante dei regali di compleanno: un cucciolo di boa constrictor! Dopo una prima e incontrollata reazione di paura, l'anziana signora decide di adottare a tutti gli effetti quello strano bebè, dandogli il nome di CriCTOR. Così, il piccolo boa cresce ben nutrito e accudito con affetto, impara a leggere e a far di conto, gioca con gli altri bambini e, diventato adulto, riesce addirittura a conquistare la stima e il rispetto di tutta la città. Un racconto semplice e inconsueto, che invita tutti a riflettere, senza alcuna pedanteria o dichiarato intento didascalico, sulle paure ingiustificate nei confronti di ciò che non si conosce o che viene da lontano.

---

Wilsdorf, Anne

### **Fior di giuggiola**

Babalibri, 2000, 32 p.

Farafina, una ragazzina che abita nella foresta mentre sta cercando i fiori di giuggiola per il compleanno della mamma sente un grido stridulo dietro un cespuglio e scopre una neonata abbandonata. Decide immediatamente di portarla alla mamma per regalo ma sua madre non sembra proprio entusiasta. Farafina e i suoi fratelli tanto dicono e tanto fanno che convincono i genitori ad adottare la piccola.

---

Brunhoff, Jean de

### **Il primo libro di Babar**

Mondadori, 1999, Contemporanea, 155 p.

Il libro originale è stato scritto nel 1931: una sera la signora Cecile de Brunhoff inventa una storia per i suoi due bambini, suo marito Jean, bravissimo pittore, si affretta a scriverla e illustrarla. E' così che nasce uno dei personaggi più famosi degli ultimi anni, l'elefantino Babar, amato da milioni di appassionati lettori in tutto il mondo. Il volume raccoglie le prime tre avventure dell'elefantino Babar, rimasto orfano perché un cacciatore ha ucciso la sua mamma e adottato da una ricca, amabile signora che gli concede tutto quello che vuole. Sarà grazie a lei che Babar apprenderà le delizie della civiltà e potrà insegnarle agli elefanti, che lo eleggeranno loro re. E la felicità di tutti sarà al culmine quando, costruita una meravigliosa capitale, Re Babar prenderà moglie.

---

Fiamma, Guglielmo

### **Il giorno che Akun si ritrovò a volare**

Cartacanta, 1999, 34 p.

Akun decide di volare e si trasforma velocemente in un uccello, Quindi lascia i suoi genitori adottivi per andare in Africa perché ha deciso di cercare i suoi genitori naturali, i quali, però, non lo riconosceranno.

---

Jeram, Anita

### **Ed ora tutti insieme**

Emme, 1999, 32 p.

Banny il coniglio, con Paperotto e Topolina, i cuccioli adottati da Mamma Coniglio attaccano tutti insieme una allegra melodia: la "Canzone dei piccolini" che racconta di come sa voler bene Mamma Coniglio anche se non si è conigli ma ... paperotti gialli, o topini dalla codina girellina, di come si gioca a "batti -i- piedi- bim- bum-bam" di come..

---

Bond, Michael

### **L'orso del Perù**

Salani, 1998, Gl'istrici, 128 p.

La prima edizione di questo libro è stata pubblicata nel 1958, da allora le avventure dell'orso Paddington sono diventate un vero classico. L'orso Paddington, misteriosamente arrivato dal Perù fino ad una stazione della metropolitana di Londra, fa ormai parte della famiglia Brown, che lo ha adottato, e che viene così coinvolta in tutti i pasticci che combina.

---

Allen, Jonathan

### **La scuola dei lupi cattivi**

Piemme Junior, 1997, Serie bianca primi lettori, 48 p.

Un giovane lupacchiotto spaurito e tremante viene trovato da una coppia di lupi nella foresta. Impietositi, i due decidono di adottarlo. Tuttavia ben presto si rendono conto che il trovatello è totalmente privo di quella ferocia di cui nessun vero lupo può fare a meno. Consigliati dal capobranco, lo iscrivono alla scuola dei Lupi Cattivi, sperando che le sei lezioni fondamentali possano fare di lui un lupo cattivo in piena regola. Purtroppo Edoardo non mostra di possedere nessuna abilità lupina, per non parlare della predisposizione. Improvvisamente, nel corso dell'ultima esercitazione, il lupacchiotto svela la sua vera natura. Anche lui potrà finalmente eccellere: in una scuola più adatta.

---



Coran, Pierre

### **La mia famiglia**

Arka, 1997, Collana di perle, 32 p.

Uno per uno, o a coppie, dai bisnonni ai cugini ai genitori: ecco l' albero genealogico di una famiglia in attesa di un evento speciale. Ed a presentarcelo è nientemeno che... Anneli, bambina di colore che viene da un paese lontano e che racconta di essere arrivata in una famiglia dove tutti l'aspettavano impazienti. Ed ora è la pronipote di..la cugina di..la nipotina di...e la figlia tanto desiderata dei suoi genitori.

---

De Azua, Felix

### **Il bambino che parlava agli animali**

Mondadori, 1997, Junior -8, 43 p.

C'era una volta un bambino orfano, adottato da certi vecchietti che facevano i guardiani allo zoo della città. Così il bambino cresce fra gli animali e impara a parlare con loro. Un bel giorno il bambino si innamora di una bambina alla quale vuole inviare le sue lettere e le affida agli amici di sempre: gli animali. Solo che i messaggeri si lasciano tentare da tante altre avventure e non arrivano mai a destinazione.

---

De Ponti, Emi

### **La storia di Benedetta**

Itaca, 1997, Le storie dell'angelo Gelsomino, 16 p.

L'autrice, mamma adottiva, racconta in forma di fiaba come ci siano bambini che aspettano una mamma ed un papà e mamme e papà che cercano un bambino. Così grazie all'Angelo Gelsomino... Lo stile essenziale lascia trasparire la trepidazione dell'attesa e la gioia di un incontro, sentimenti resi visivamente dai vivaci disegni che rendono questa breve favola uno strumento semplice ed utile per tutte le famiglie, adottive e non.

---

Sepulveda, Luis

**Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare**

Salani, 1996, 128 p.

I gabbiani sorvolano la foce dell'Elba, nel mare del Nord. "Banco di aringhe a sinistra" stride il gabbiano di vedetta e Kengah si tuffa. Ma quando riemerge, il mare è una distesa di petrolio. A stento spicca il volo, raggiunge la terra ferma, ma poi stremata precipita su un balcone di Amburgo. C'è un micio nero di nome Zorba su quel balcone, un grosso gatto cui la gabbiana morente affida l'uovo che sta per deporre, non prima di aver ottenuto dal gatto solenni promesse: che lo coprirà amorevolmente, che non si mangerà il piccolo e che, soprattutto, gli insegnerà a volare. E se per mantenere le prime due promesse sarà sufficiente l'amore materno di Zorba, per la terza ci vorrà una grande idea e l'aiuto di tutti.

---

Bolliger, Max

**Bim, Bam, Bum e il gattino**

Arka, 1995, 26 p.

Tre orsi bruni: Bim suona la tromba, Bum il violino e Bam il tamburo. Bum un giorno trova un gattino randagio e decide di adottarlo, il piccolo micio riuscirà a conquistare e intenerire anche gli altri due orsacchiotti.

---

Netto, Maria Francesca

**Ti racconto l'adozione**

UTET, 1995, 47 p.

Ma che vuol dire adozione? ce lo racconta Chiara, bambina adottata, attraverso una serie di dialoghi a fumetti con i genitori, il fratello, la maestra e i compagni di classe.

---

Mostacchi, Massimo

### **Adottare una stella**

San Paolo, 1993, Fiabe in famiglia, 32 p.

Questa storia parla di una coppia di sposi, Ernesto e Maria che durante le notti d'estate invece di guardare la televisione guardavano le stelle nel cielo. Un giorno videro una stella cadente nello stesso momento e quindi espressero un desiderio tenendosi per mano. La mattina dopo Maria trovò tra i cespugli una bambina che dorme, allora la prende e la porta a casa. Ernesto, felice ma preoccupato, perché non sapeva di chi fosse cominciò a chiedere a tutti quelli dei villaggi vicini se qualcuno la conosceva ma nessuno era in grado di dargli informazioni. Allora decisero di tenerla e le misero nome "Stella". Stella cresce felice ma nel frattempo il cielo è in subbuglio perché si è accorto che manca una stellina e quindi decise di cercarla anche sulla terra. Dopo molte ricerche mentre le stelle stavano tornando, videro una bambina lungo un viale alberato che saltella contenta e capirono che era lei la stellina che cercavano, allora la seguirono e videro che aveva una casa e dei genitori che le volevano bene, allora decisero di lasciarla lì con loro e si accontentarono di ritornare ogni anno per vederla.

---

Hoffman, Mary

### **La figlia di Dracula**

Mondadori, 1992, Junior -8, 43 p.

Angela è adottata dai signori Pistrelli che l'hanno trovata sulla soglia di casa al posto delle piante che aspettavano, ma dopo sette anni un bel giorno la bambina viene reclamata dal suo tenebroso genitore, ma quando il conte Dracula rivuole la figlia i signori Pistrelli non si rassegnano: "restando con noi almeno sarà un vampiro bene educato, che si lava i denti dopo ogni pasto". Dopo quei primi sette anni con i Pistrelli, anche la bambina non vuol rinunciare ai suoi genitori adottivi.

---

Murail, Marie-Aude

### **La bambina dai capelli blu**

EL, 1992, Un libro in tasca, 48 p.

C'erano una volta un re e una regina che volevano un figlio maschio. Ebbero tre figlie. E la quarta nacque con i capelli blu. Giunta all'età di otto anni, la principessa Misteria, da sempre rifiutata dai genitori, viene abbandonata nel bosco. Ma per fortuna la bimbetta è astuta e vivace e così riesce a divertirsi con lupi, orchi e addirittura diventare amica di una strega e a ridere a crepappelle...dei principi azzurri.

---

Chapouton, Anne-Marie

### **Piumino, Pistacchio e Peppa**

E. Elle, 1991, 47 p.

Pistacchio e Peppa hanno, tante belle cose, ma non sono felici, perché? Vorrebbero tanto un coniglietto ma non riescono ad averlo. Poi un giorno ecco l'idea meravigliosa: adottiamo un coniglietto abbandonato, un di quei piccolini di cui i genitori non possono aver cura.. E così Pistacchio e Peppa si ritrovano con un bellissimo...Piumino!?

---

Camiolo, Massimo

### **Ci vediamo più tardi: viaggio senza pretese nell'adozione internazionale**

CIAI, 1990, 16 p.

La storia di un bambino di colore e della sua famiglia che lo ha adottato: dal tempo trascorso a preparare i documenti fino al momento dell'incontro. Emozioni, ansie, timori e gioie: momenti belli e difficili di tutti quelli che "sanno accogliersi pur incontrandosi più tardi", scritti e illustrati con i disegni per i più piccoli e le parole per i più grandi.

---

Livingston, Carole

### **Perché sono stato adottato**

Editiemme, 1983, 20 p.

"Nel dibattito culturale e sociale, intorno ai problemi e ai nodi dell'adozione, gli interlocutori privilegiati sono sempre stati gli adulti. I bambini che sono i veri protagonisti di questi processi, solo raramente sono stati coinvolti. Questa pubblicazione vuole tentare di coprire questa lacuna offrendo, attraverso un agile testo accompagnato da illustrazioni accattivanti e sdrammatizzanti, l'occasione per aprire un dialogo diretto, immediato e semplice, tra i figli e genitori."

---

# Ragazzi

---

Monti, Josè

## **L'adottato. Una piccola e buffa storia tra realtà e fantasia**

Pesce Nicola editore, 2007, 128 p.

Josè è un bambino che è stato smarrito dalla sua cicogna viaggiatrice. Fin da quando la Luna scioglie il suo sacco dandolo alla luce e decide di adottarlo, la sua vita si manifesta come un susseguirsi di lezioni e di peregrinazioni. Attraversa il mondo Goa Goa dei folletti del bosco, ne conosce tutte le più strane creature, dai brucobaleni alle riservatissime margherite ciacoline, ma non ricorda i suoi genitori di origine.

L'autore, adottato all'età di 4 anni, vuole lanciare un chiaro messaggio: I genitori non sono solo coloro che ci amano, che ci hanno messo al mondo, ma tutti gli adulti che accompagnano lungo il percorso della vita bambini e giovani di tutte le razze.

---

Dahl, Roald

## **Matilde**

Salani, 2005, G'Istrici d'oro, 220 p.

Matilde è un rarissimo esempio di come la libera scelta regali gioia a tutti: agli assurdi genitori naturali felici di non doversi più occupare di lei, alla maestra Dolcemiele in perfetta sintonia con Matilde, e soprattutto a lei, Matilde, la piccola protagonista di questa indimenticabile vicenda. Matilde ha imparato a leggere a tre anni, e a quattro ha già divorato tutti i libri della biblioteca pubblica. Quando perciò comincia a frequentare la prima elementare si annoia talmente che l'intelligenza deve pur uscirle da qualche parte: così le esce dagli occhi. Gli occhi di Matilde diventano incandescenti e da essi si sprigiona un potere magico che l'avrà vinta sulla perfida direttrice Spezzindue. la quale per punire gli alunni si diverte a rinchiuderli in un armadio pieno di chiodi, lo Strozzatoio, o li usa per allenarsi al lancio del martello olimpionico. L'intelligenza e la cultura sembra dirci l'autore - sono le uniche armi che un debole può usare contro l'ottusità, la prepotenza e la cattiveria.

---

Montgomery, Lucy M.

### **Anna dai capelli rossi**

Fabbri, 2005, Classici illustrati, 431 p.

Scritto nel 1908, il libro narra la storia di Anna, l'orfanelle dai capelli speciali, affidata a una famiglia di contadini burberi dal cuore d'oro. La scrittrice racconta la storia di Anna, da bambina difficile a ragazzina che si apre al mondo e alla vita.

---

Wilson, Jacqueline

### **La bambina nel bidone**

Salani, 2005, 145 p.

Nel giorno del suo quattordicesimo compleanno, April ripercorre le tappe della sua vita. Abbandonata in un cassetto e trovata da un garzone di pizzeria, la bambina attraversa una serie di disavventure: famiglie adottive che si sfasciano, orfanotrofio e istituto di correzione, dove finalmente trova un'insegnante che la porta a vivere con sé. Ora April riesce a guardare il proprio passato con serenità, e ad accettare quella parte di sé che ne aveva fatto, a un certo punto della sua vita, una "bambina cattiva".

---

### **Mille e mille modi di amare**

Mammeonline, 2004, Le fiabe del filo invisibile, 88 p.

A ogni bimbo piace chiedere alla sua mamma e al suo papà com'era quando era piccino e come è venuto al mondo. E a ogni mamma e papà piace raccontarlo. Alcune di queste risposte sono uguali per tutti i bimbi: l'amore di mamma e papà, il desiderio di avere una famiglia, di crescere dei bambini, di educarli e far conoscere loro le cose belle della vita, di accompagnarli nei primi passi, nel primo giro in bicicletta, nell'ingresso a scuola. L'aiutarli, insomma, a diventare dei piccoli uomini e delle piccole donne; ma non tutte le storie partono da un semino di papà che cresce dalla pancia di mamma e da un vagito in una maternità. Alcune storie nascono da un lungo viaggio in aereo, da un paese lontano, da un istituto che ospita bimbi in attesa di incontrare i loro genitori. E magari, perché no, quando i bimbi sono ancora troppo piccoli per capire una storia difficile, le storie parlano di angeli che legano fili spezzati, di stelline del cuore, di uccellini, di lucciole amiche di orsetti lavatori, di polvere d'oro di fate. Dunque il libro contiene 14 favole scritte da altrettanti genitori per raccontare con un po' di fantasia e di magia, come piace ai bambini, che non tutti i bimbi li porta la cicogna.

---

Toffetti, Maria

**Josny viene dall'India**

Edizioni Messaggero Padova, 2004, I gatti bianchi, 142 p.

Josny ha sei anni ed è stata adottata. Ha dei genitori affettuosi, un fratello simpatico, una nonna eccentrica e un gatto comprensivo: è da lui che si rifugia quando le cose a scuola non vanno bene. Il fatto è che alcuni compagni la prendono in giro, la maestra di italiano con lei è fredda e sgradevole, e per quanto Josny s'impegna per fare le cose nel modo giusto, sembra che ci sia sempre qualcosa che non va. Per fortuna c'è anche la maestra di geografia, e da quando ha inventato i venerdì con i racconti di altri paesi, anche i compagni più tremendi cominciano a comportarsi diversamente... Una bella storia articolata e intelligente che parla di adozione ma anche di scuola, di rapporti con coetanei e con adulti, di difficoltà da superare, di bambini antipatici che possono cambiare quando vedono un modo nuovo di stare assieme.

---

Creech, Sharon

**La valle dei rubini**

Mondadori, 2003, Gaia junior, 198 p.

Florida e Dallas sono due gemelli di tredici anni che hanno alle spalle anni di abusi, prepotenze, affidi andati male e permanenze in orfanotrofio. La loro vita cambia quando vivono per un periodo con due coniugi sessantenni, Sairy e Tiller, che abitano in una casa tra campi, boschi e vicino al fiume. La coppia è amabile, adora intagliare il legno e non sgrida mai i ragazzi per le intemperanze comportamentali che a volte dimostrano. Nonostante tutto, i due gemelli tentano di scappare ma sono accolti nuovamente in casa con amore e affetto, tanto che i coniugi decidono di adottare i due ragazzini.

---

Tumiati, Lucia

**Cara, piccola Hue**

Einaudi Scuola, 2003, La bibliotechina, 100 p.

Un ragazzino di circa sette anni aspetta una sorellina in arrivo dall'Oriente. Nel suo racconto, in prima persona, ci sono le ansie, lo stupore e la felicità di un bimbo che si intrecciano alle attenzioni e ai pensieri dei genitori, degli insegnanti, delle altre mamme.

---

Frescura, Loredana

**Non rubatemi l'inverno**

Fabbri, 2002, I delfini, 103 p.

Dalia, tredici anni, irrequieta, affezionatissima ai genitori adottivi, ha all'improvviso il profondo desiderio di conoscere la sua vera madre: sì perché è stata ritrovata piccolissima in un cassonetto. Cesare, un barbone suo amico, le rivela di aver visto la giovane donna che l'ha abbandonata. E Dalia parte per il viaggio più importante della sua vita, alla ricerca del suo passato e anche del futuro.

---

Jarrell, Randall

**Il pipistrello poeta**

Mondadori, , 2001, Contemporanea, 141 p.

Nel libro ci sono due racconti, la segnalazione si riferisce al secondo "La famiglia degli animali", scritto intorno al 1960, dal famoso poeta americano Randall: il Cacciatore e la Sirena vanno alla ricerca di un bambino. Il loro primo bambino è l'Orso, resta così com'è, accolto festosamente nella sua differenza. Poi arriva la Lince, differente dall'Orso, con l'Orso s'intende; diversa dalla Sirena e dal Cacciatore, con entrambi s'affiatata. E infine arriva il Bambino, anche lui differente. Trovato, dopo una notte di tempesta, dalla lince e dall'orso, in una barca rovesciata, accanto a una mamma morta. Il Bambino chiama mamma la sirena, e protende le braccia al Cacciatore. Che gli preparano una storia (lui che non sa di averne), una storia personale nella loro famiglia, accanto a una mamma, un papà, dei fratelli.

---

Martin, Ann

**Claudia alla ricerca della verità**

Mondadori, 2001, Il club delle baby-sitter, 154 p.

Una delle baby-sitter dell'ormai famoso club, scopre di essere stata adottata e dopo averne parlato con la sua migliore amica decide di cercare le proprie origini.

---



Wilson, Jacqueline

### **O la va o la spacca**

Salani, 2001, Gl'istrici, 224 p.

Questo libro è il seguito di "Bambina affittasi", pubblicato nel 1994.

Tracy è una problematica bambina di dieci anni. Dopo anni di istituti e famiglie inadeguate viene adottata da Cam, una donna creativa e anticonformista, che ha lottato per potersi occupare di lei. Eppure, le cose non vanno per il verso giusto: Cam si rifiuta di comperarle vestiti firmati e di riempirla di soldi. Così Tracy marina la scuola per rifugiarsi nel suo nascondiglio segreto, finché incontra altri due ragazzi con situazioni familiari difficili. Il terzetto inventa un gioco "o la va o la spacca", che diventa sempre più pericoloso, mentre la vita di Tracy si fa sempre più caotica.

---

Christiansen, C.B.

### **Che cos'è l'amore?**

Mondadori, 2000, Shorts, 91 p.

Bitte ha dodici anni e si chiede sempre più spesso: che cos'è l'amore? Sembra che nessuno voglia rispondere alla sua domanda, anzi, in casa i pensieri sono tutti per Kari, la sua adorata sorella maggiore che a soli quindici anni è rimasta incinta. Bitte inizia a sognare il suo futuro di zia, fatto di coccole e giochi con la nipotina, ma il futuro che Kari ha scelto per sua figlia è diverso, ha infatti deciso di dare la bambina in adozione ad una coppia, e sarà molto duro per Bitte riuscire a capire e ad accettare. Solo allora, improvvisamente, capirà che cos'è l'amore.

---

Frescura, Loredana

### **Non mi piace il fatto che sei bella**

Fabbri, 2000, I delfini, 83 p.

Rosa non si piace. No, non è vero: si piace, a volte. Quando danza e il suo corpo leggero la porta fuori da se stessa. A Gabriele invece Rosa piace. Cioè: subito non lo sa, non è sicuro. Perché Rosa è bella, ma è anche diversa, per il colore della pelle di bambina adottata e perché sta sempre sulle sue, dentro certi silenzi fondi, insondabili. Eppure ha tante cose da dire. Un paio di scarpette da danza, un motorino, una corsa lontano da tutti, via, via: forse è proprio laggiù, dove non ci sono gli altri con i loro occhi indiscreti e le parole che fanno male, che finalmente Rosa e Gabriele si incontreranno.

---

Laroussinie, Claire

**Coccole, nanna, crêpes e tivù**

Mondatori, 2000, Shorts, 65 p.

Cinque punti di vista per narrare un grande dolore. Un incidente stradale mette fine alla vita di Franck. Jérémie, il figlio nato dal primo matrimonio, Eva e Jacob, i figli adottivi, Joachim e Urfée, i gemelli nati dal secondo matrimonio, raccontano, attraverso l'improvvisa assenza, le tante forme dei legami e dell'amore.

---

Dessureault, Guy

**Lettera dalla Cina**

Piemme, 1999, Il battello a vapore. Serie rosa, 197 p.

Una lettera inattesa, proveniente dalla Cina, spinge Catherine, una ragazzina di quattordici anni adottata all'età di tre anni, ad avventurarsi in un viaggio dall'altra parte del mondo alla ricerca delle proprie origini.

---

Nava, Emanuela

**Io qui non ci sto**

Salani, 1999, Gl'istrici, 101 p.

Questo è uno dei cento e un modo per far fuori il nemico, ossia la coppia che ha "rapito" Saresh dall'isola dei coralli chiari dove aveva trovato cento mamme e cento papà affettuosi. Il tutto per portarlo in una città puzzolente, fumosa e senza mare, dove lo lavano e lo rilavano per vedere se diventa un po' più bianco. Ma c'è chi sta peggio di lui, costretto a vedere i colori del mondo attraverso un fitto velo nero; solo una coraggiosa alleanza può liberarli, dopo aver sfidato squali e conchiglie assassine. Ma sono davvero nemici quelli che vogliono uccidere? O basta una loro carezza perché gli evanescenti fantasmi rosa ridiventino bambini?

---

Brousseau, Linda

**Una mamma su misura**

Mondatori, 1998, Junior –10, 69 p.

Marélie non sa chi siano i suoi genitori e vive da sempre in famiglie cui viene affidata di volta in volta: famiglie che prima o poi la rispediscono al mittente, visto il suo atteggiamento esasperante e provocatorio. Ma il brutto carattere di Marélie nasce solo da un bisogno d'amore mai soddisfatto ed è per colmare questo vuoto che ogni sera la bambina si immagina una mamma "su misura". E finalmente le sembra di riconoscerla nella sua nuova maestra, una incantevole signora bionda e piena di dolcezza. Il suo sogno è dunque sul punto di realizzarsi? Forse, o forse no... Una storia piena di umorismo, che fa sorridere ma anche riflettere.

---

Doherty, Berlie

**Le due vite di James il tuffatore**

Piemme, 1998, Il battello a vapore. Serie rossa, 158 p.

James si sta allenando per i Campionati Nazionali Juniores di tuffi, e per lui tuffarsi è la cosa più importante al mondo. Ma è difficile impegnarsi e concentrarsi da quando lo rode il tarlo di scoprire tutta la verità sulla sua origine: sa di essere stato adottato appena nato, ma vuole scoprire chi furono i suoi genitori di origine e perché lo hanno abbandonato. Comincia così il viaggio alla ricerca del suo passato.

---

Nava, Emanuela

**Ciliegie e bombe**

Giunti, 1998, Ragazzi universale Under 10, 96 p.

Dragan è un bambino di nove anni, molto tenero e a volte un po' sbruffone. Per colpa di una terribile guerra adesso vive in Italia. Vorrebbe una famiglia tutta per lui e alla fine riuscirà a trovarne una grande grande.

---

Welsh, Renate

**Laura davanti allo specchio**

Piemme, 1998, Il battello a vapore, 170 p.

Perché sono stata adottata? Perché la mia vera madre non ha voluto tenermi con sé? Prima di nascosto, poi apertamente, Laura comincia la ricerca della madre biologica. Ma è una ricerca che coinvolge se stessa, la sua vera personalità, le sue emozioni, le sue paure. Alla fine sarà tra le braccia della mamma adottiva che troverà le sue risposte.

---

Denti, Roberto

**Il cerchio dei tre fratelli**

Mondadori, 1997, Junior –10, 58 p.

E' la storia di tre fratelli adottivi, un italiano, un arabo e un giapponese, che scoprono le loro somiglianze e differenze culturali. Ciascuno di loro spiega agli altri come si scrive nella propria lingua: in italiano da sinistra verso destra, in arabo da destra verso sinistra e in giapponese dall'alto verso il basso. Così i tre bambini inventano la scrittura circolare, che lega tutti e tre i modi di scrivere ed in fondo di essere.

---

Paterson, Katherine

**La grande Gilly Hopkins**

Piemme, 1996, Il battello a vapore. Serie rossa, 198 p.

Dura, spregiudicata, aggressiva, selvaggia, maleducata, forte, coraggiosa: ecco Gilly Hopkins. Perdutoamente innamorata e perennemente alla ricerca della madre che non vede dall'età di tre anni e che l'ha abbandonata nelle mani dell'assistenza sociale e di una famiglia adottiva dopo l'altra, Gilly approda a undici anni nella casa di Trotter, l'ennesima madre adottiva, una donna dai modi semplici. Nella nuova vita l'attende anche un fratellino non molto sveglio, un vicino di casa nero e una maestra brillante e dalla forte personalità. La nuova famiglia si guadagna a poco a poco l'affetto della bambina terribile, ma ci saranno altre importanti sorprese.

---

Wilson, Jacqueline

**Bambina affittasi**

Salani, 1994, Gl'istrici, 144 p.

Che genere di diario può scrivere una bambina che passa da una famiglia all'altra, da un istituto all'altro, senza che nessuno si decida ad adottarla? Una bambina che sa di essere un caso difficile? Eppure il diario di Tracy Beaker risulta vitale, fantasioso e appassionato. C'è autocritica, ironia, genialità, distacco, orgoglio. "Nessuno di voi è tenero" dice la giornalista che si propone di fare un servizio sull'Istituto. "Siete tutti grintosi, ribelli e pieni di coraggio". Anche disperati, qualche volta, ma subito rinasce la passione per la vita e il proposito di trovarsi una mamma ad ogni costo. Magari facendo a botte.

---

Dahl, Roald

**Il GGG**

Salani, 1993, Gl'istrici, 241 p.

Sofia, un'orfanella, viene rapita dal GGG (Grande Gigante Gentile) che vive nel mondo dei giganti e imbottiglia sogni e li soffia come un'oboista nelle stanze dei bambini. Sofia e il GGG finiscono per prendersi cura l'una dell'altro, come una bambina e il suo papà.

---

Lindgren, Astrid

**Rasmus e il vagabondo**

Salani, 1988, Gl'istrici, 225 p.

Rasmus, che va a scuola e vive in un istituto, aspetta ansiosamente che un giorno qualcuno venga ad adottarlo. Passano i giorni ma nessuno lo vuole, tutti preferiscono le bambine più graziose, anche quella con i capelli rossi, così decide di fuggire.